

(廣場歌舞劇)

好班長

丁洪·唐克編劇

肖民作曲

854.5

158.6-9

2

東北書店印行

854.5
158.6-9
2

(廣場歌舞劇)

好 班 長

丁洪、唐克 編劇
肖 民 作曲



3 0600 4766 3

東北書店印行

100758

好班長

丁洪、唐克編劇
肖民作曲
(廣場歌舞劇)

時間——一九四七年秋末至初，正是戰爭間隙中的休整期間。

地點——東北人民解放軍某部駐地。

人物——賀振標：班長，二十多歲，強壯，僱農出身。

牛景文：戰士，大高個，抗活出身，『八一五』後不久即參軍，二十多歲。

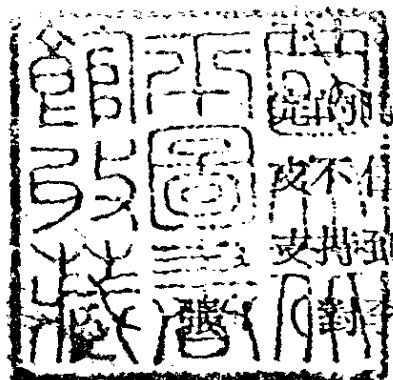
張得君：新解放戰士，十九歲。

趙智清：新參軍的翻身農民，戰士。

李富貴：戰士，當過跑堂的，二十多歲，小矮個，參軍約與牛景文同時。

第一場

(場後唱起了主題歌——『在紅色的旗幟



在歌聲中，班長等五人刺槍上場。在歌聲快要結束的時候，班長與趙智清刺着下場了；李富貴累得皮不住，停下來擦汗；張得君也沒勁了，但還一直支持到歌聲完結。)

(對李) 怎麼啦？

李：（氣喘地）哎呀，真他媽竭乎！

張：抗不住啦？嗨，我早就說你不行麼！

李：（分辯地）嘿，嘿！別的我都不怕，這玩藝真他媽的——

張：算啦，別吹啦！你看看人家——（指牛景文，牛還在一旁練刺槍）喂，牛景文，不對，不對！你的步子太大啦！

牛：我腿長唄！

張：（熱心地）再長也用不着邁這麼大步子！

牛：（半真半假地）我樂意唄！（故意將步子邁得更大）

張：（認真地）喂，步子大了沒有勁！

牛：沒有勁？你來試試看！（將槍向張一幌）×！（將脚步邁得更大，猛力向前一刺，幾乎滑倒，姿態十分難看）

李：哈……

張：（勝利地）怎麼樣？哈……

牛：（紅臉了）笑個屁！

（李、張二人笑得更厲害）

牛：（對李）你小子也笑！

李：（立刻收住笑容）

張：（見狀更大笑起來）

牛：（大聲地）他媽你對，你來唄！

張：（逞強地）來就來唄！吃飯吃不過你，幹這玩藝還

不比你強！

牛：（惱羞成怒）你說啥？

張：（不理，很準確地做了一個『預備用槍』動作後，又刺了一槍）

牛：（牛自語地）他媽才吃了幾天八路飯，就打得站都站不穩啦！

張：（大聲地）你罵誰？

牛：罵誰？我又不是機關槍歡迎過來的，我敢罵誰？

張：（大怒，衝向牛）他媽你——

李：（趕忙隔住）喂——別，別！

（班長和趙智清急忙跑上）

班：喂——幹麼？

牛：咋也不咋！我是個飯桶、笨蛋！

趙：幹啥又吵仗？

張：班長，他刺槍步子太大，站不穩，胳膊也使不上勁，（比劃了一下）我給他提意見，他不接受，還罵人！

牛：活該！誰叫你小子多嘴！

張：指導員說過，誰對誰有意見都可以提！

牛：你的意見我就不聽！

張：你不聽就不聽，幹啥罵人？

牛：罵了你，怎麼樣？

（兩人均向前一衝，李、趙急拉住）

班：（大聲制止）都不要吵！

（場後響起了開飯號）

班：好，先吃飯去！都是革命同志，幹啥動不動就吵仗？又不是啥了不起的大事，少說一句不就結啦！

（稍停）有意見晚上開班務會再談！

趙：走，吃飯去！（向後面一望）看，副班長他們都回去了！

李：老牛，走！肚子餓了可是自己的！

（衆人陸續下，班長走在最後）

第二場

牛：（氣憤憤地上，唱第一曲）

牛景文我生來就身強力壯，
個兒又高這腿又長，我牛筋脾氣直橫橫；
我牛筋的脾氣直橫橫。

從小裏我好佔強，這有話就講，
銅對銅來鋼對鋼，我半斤對他個整五兩；
我半斤對他個整五兩。

八一五晴了天，這窮人翻身，
牛景文我高了興，就自動參加了解放軍；
就自動參加了解放軍。

誰知道同志們他常常批評，
弄得我牛景文整整扭扭不得勁；
整整扭得真是不得勁！

剛才問這張得君又給我抬槓，

氣得我牛景文這腦子發脹心發慌；

氣得我心裏直發慌！

×他奶奶！刺槍就刺槍唄，哪有這麼些名堂？這又不對了，那又不對了。你張得君才解放過來幾天，就雞蛋裏找骨頭，盡挑我的刺！還說我的脾氣大，他媽誰叫你惹我？我媽生下來就是這付熊脾氣，誰惹着我我就罵誰！（煩擾地）唉，真他媽膩歪！哪都一個樣：三班給你鬧整扭，到八班來還是這樣。走，到河沿蹣蹣蹣去！

李：（上）嘿，牛景文，要吃飯了，你上哪兒去？

牛：串到哪算哪唄！（忽然想起）嘿，走，走！咱倆到河溝裏捉魚去；你小子當過跑堂的，會做。

李：你請假了沒有？

牛：請個雞巴，蹣蹣還要請假！

李：你可小心挨批評啊！

牛：批評？槍斃老子還不在乎哩，批評！哼，怕批評我就乖乖待在三班，不調到八班來啦！

李：有種！

牛：告訴你吧，我媽生下來就這付熊脾氣——吃軟不吃硬，啥時候也沒怕過人！你還不知道吧？八·一五頭一年，我給屯長鄭剝皮家抗大活。那天，他家那條老牛死了。這怨誰？他媽牛病了捨不得花錢治，還要我趕着蹣地。可狗×的老傢伙硬說是我給折騰死的，要扣我的工錢；我不幹，就給他吵起來。我

把他的老底子都給他捫出來了！我罵他鄭剝皮；罵他陰天放大局，擺賭騙錢；罵他是吃人肉，喝人血的老混蛋！……嗨，這狗×的可急眼了，說我反抗屯長，拿起馬棒子就揍我；兩個狗腿子也趕上來幫着揍。可我還是一個勁的罵！……後來，直打得我渾身鮮血直淌，那老傢伙也累得上氣不接下氣，才拄着棒子問我：『你還罵不罵？』我說：『×你十八輩祖宗！肉是你的，命是我的，打不死你老子還要罵！』嗨！棒子又打下來了，跟雨點一樣……後來我就啥也不知道了。過了兩天，他把我抓去出勞工，工錢也沒給我。可是，我到底把他罵了；我到底沒有在他棒子下面服軟！

李：好，英雄！難怪你他媽見了誰也不在乎！嘿，尾後可別跟我抬槓啊！我可沒有你牛景文的牛勁大，抬不過你。

牛：嘿，嘿！咱倆都是一號的，我跟你抬啥？走，走！捉魚去！

李：不，不！我怕挨批評。

牛：怕啥？有我，挨批評有我！走！（拉李）

李：嘿……我不去，挨批評可不是好玩的！（掙脫跑下）

牛：×！這小子真他媽沒出息！（唱第一曲）

牛景文我生來就啥也不怕，
想踹號我就踹號，看你把我有啥辦法？

看你把我有啥辦法？（昂頭而下）

（班長劉振標與張得君先後上）

張：班長，班長，開飯啦，你上哪去？

班：找牛景文回來吃飯。

張：（微微有些不高興地）找他幹啥？真他媽成了老太爺了！來不幾天，盡跟人吵仗，發脾氣，啥事都要人伺候！這看着就開飯了，還往外跑，還要班長到處去請他！

班：（微笑地）請他倒沒啥，他不刺我就好了。

張：可不是咋的！（抱不平地）唉，班長，也只有你才受得了，人家老給你釘子碰，你還早晚給他談；要是我啊，早就不撩（音尿）他了！唉，這人也太不知好歹啦！八路軍這樣好，幹啥都和和氣氣的，還要調皮搗蛋；要是在國民黨那邊呀——哼，皮鞋、耳光有他受的。

班：哎——這共產黨還能跟國民黨比；我們這是團結友愛麼！

張：是啊，那就該好好幹啦！就說我吧，一解放過來，心裏真說不上有多舒坦，幹啥都得勁，有空就喜歡唱歌——這就是大家團結友愛麼！可自打這牛筋調來，我連歌都不想唱了！

班：（不想把問題太嚴重化了，輕鬆地）哎，歌還是要唱啊！

張：心裏不舒坦，唱起來也不是味。噯，你就說前天行

軍吧，你好心好意地問他拉下什麼東西沒有，他倒橫起個臉子：『拉下個雞巴！』

班：嘿，嘿！這倒沒關係，只要他能進步，我就再怎麼也——唉，這個人也太怪了，我幫助過好些同志，可就没見過這麼難轉變的！

張：可不！咱們連裏誰不知道他是老牛筋，是落後的老祖宗！

班：（堅決地）反正我是下定決心要幫助他！他越落後，我們就越要加油！小張，我們不能眼看着自己一個同志往歪道上走！噫，今兒早上指導員還鼓勵我，說是要把牛景文轉變過來，對咱們全連都有影響！他說牛景文這種人是二鬚子脾氣，在三班整上氣了，一半天轉不過來；只要我們好好團結他，幫助他，多鼓勵，少批評，把他那股勁兒給扭過來就好了！

張：班長，我看你對這號人，還要他轉變呀，真是瞎子打燈籠，白費一根燭！還是回去吃飯吧！（拉班）今兒練了一天刺殺，够瘡啦！

班：不要緊！（拍拍胸脯）小張，你看！（同時將兩手攢緊拳頭一舉）你先回去吧！叫大家先吃，別等我，我就回來。（推張）別急，慢慢來！噫，有空還是多唱唱歌，你是咱們班裏的文化幹事哩！

張：嗯！（下）

班：（返過身來，舒了一口氣，走，準備下）

（趙智清端着菜飯盆從正面上）

趙：班長，上哪去？

班：我就回來，你們先吃着。（忽然停步）嘿，趙智清，你抽空多給牛景文、李富貴他們談談。

趙：對，我多多幫助他們。

班：嘿，老趙！今兒早上，指導員給我談了一下；我覺得我們這幾天對牛景文的幫助團結不夠，有時候，小張他們還給他一些刺激——再這麼幹就糟了！

趙：我看——這要咱們全班一齊動手，幫助他們！班長，我保證每天給他們談話一次。（欲走）

班：對！（叫回趙）嘿，老趙！談話的時候，注意一下方式，多徵求他一些意見，自己少講一點——嘿，可別光講大道理啊！

趙：這，這不講一點，就把事情說不明白。

班：好，你注意點就是了。（折身走動）

趙：快回來吃飯啊！（下）

班：對！（停步，想了一下）嘿，我就不信把牛景文轉變不過來！

（邊走邊唱第二曲）

劉振標我這裏下定決心，

一定要轉變牛景文。

人有臉來樹有皮，

誰不想落個好名聲？

革命同志不怕困難，

指導員的話我記心間：

牛景文落後人人都知道，

他要是轉變能影響全連！

（唱完，走向場後。牛景文提着三四尾鮮魚上）

牛：嚇，倒黴，偏偏遇上他！（下意識地把魚藏在身後）咳，這個人就是不要態度，一開口就笑嘻嘻的給你講道理，你再有啥牛脾氣也要不成啦！可我也討厭這人，成天就給你講這講那。我還不知道？不知道就不來參軍囉！（忽然）哎呀！他這麼老盯着我，是不是怕我開小差啊？好啊，反正我有點子！怕啥？捉幾條魚又咋啦！（將魚從身後拿出來，唱第一曲）

他那裏問一聲我答他一聲，

他要是批評我，我就碰他個橡皮釘；

我就碰他個橡皮釘！

（唱完，大搖大擺地走過去）

班：（走向前面）噢，牛景文回來啦？

牛：（小聲，冷冷地）回來了！（繼續走）

班：（和氣地邊走邊說）開飯了，你去哪兒去啦？

牛：（冷冷地把魚向班一幌）到河溝裏捉了幾條魚！

班：（忍住性子，仍然和氣地）噢，牛景文，我們吃飯去，道上順便談談！

牛：（哼啊哈的）噢！（旁白）好，談就談唄！反正你肚子裏是武大郎賣瓦盆——一套又一套，我可有我

的點子！

（二人忽停忽走，邊走邊談；談話進行得很冷落而且是斷斷續續的）

班：你這兩天高興吧？

牛：高興！（旁白）高興個雞巴，高興！

班：今天刺槍還好吧？

牛：好！（旁白）好個屁，盡給我抬槓，好！

班：嘿，牛景文，你對我有啥意見？

牛：沒有！

班：你剛才出來，怎麼不請個假？

牛：（返身欲言，又止，轉身走了）

班：這樣不好，牛景文！尾後你到哪去，給我請個假——

牛：（截住班）班長，我告訴你老實話吧！這腿長在我身上，你又不能給我帶付腳鐐子；我要開小差，你還抓得住！反正我早就核計定了：好就幹；不好我就腳底板抹油——滑啦！臨走我還要先給你個信呢！我姓牛的，明人不做暗事！

班：（心裏氣極了，但盡量忍耐）牛景文，你別急呀！我不是怕你開小差。你想，你自動參軍，幹了一年多了，還能開小差？我是看你練了一天刺殺，挺累的，又沒吃飯，來尋你回去吃飯的。……哎，我給你說，尾後你但凡上哪去，都給我吱個聲，我一定讓你去，遇着有事情集合吃飯什麼的，我好有個地方找你。

牛：（旁白，頗以爲然地）呃，這話倒還不大離！

班：嘿，牛景文，我再給你說句掏心話，我真替你不值！
你看你身板又壯，又能幹……我聽一排長說，幾次
戰鬥你都表現得挺不錯。這很好啊，該落個好名譽
呀！可是好些同志都對你有意見。這爲什麼？多不
值呀！——哎，你幹嗎動不動就愛發脾氣呢？（唱
第二曲）

你看一看，同志們多和氣，

親親熱熱像兄弟。

我勸你往後別再發脾氣，

你有啥意見就給我提。

只要你提得對，我保證給你解決！（接唱）

身強力壯你正年青，

又有胆量又聰明；

只要你把缺點來改正，

一定能爲革命立功勳！

牛：（微有所動，但也有些不耐煩）班長，你別老說了
。我知道，你們當班長的也挺麻煩，上下爲難！你
是個好班長，對我也挺幹啥的，我也不能給你添麻
煩！——尾後我不踴號，到哪去管保給你打個招呼
。我牛景文說到那做到那，你放心。

班：（知道牛一時也難於接受，能這樣也就不錯了）好
！我們走快些！飯都怕涼了，回去熱了一塊兒吃。

牛：咋的，你還沒吃飯？

班：（平淡地）沒有。

牛：（感動地）唉——你咋不早說呀！走，走，快走！

（二人快步下）

第三場

（寢室。正面有炕，旁邊放有三根步槍。張得君垂頭喪氣地上）

張：（向場後張望了一下）唉，怎麼還不回來？（坐上炕去）真他媽倒霉！吃過晚飯，都跟副班長練刺殺去了，就我張得君去不成，留在傢裏給班長和牛景文看槍，等他們回來吃飯。——唉，倒霉！有啥辦法？攔傢裏練會兒唄！（下炕，取槍，沒精打采地刺了四五槍）唉，倒霉，反正倒霉！要不是他媽牛景文啦——嗨，這老牛筋，在班上盡給人抬演，鬧鑒扭，還要你成天伺候他！真他媽得寸進尺！我就不吃那一套，瞅機會非狠狠地碰他兩下不解！要不啊，就乾脆把他調到別班去！——對，待會見了班長，我就提意見，把他調到別班去算啦！

（班長與牛景文上）

班：嚙，他們哪去啦？

張：（不高興地瞟了牛一眼）副班長帶着練刺殺去了。

班長，你咋才回來，飯都涼了。（回頭又看看牛）

牛：（沒吱聲）

班：我到伙房去熱熱。

張：就在這兒熱吧。

班：這兒老鄉柴火缺。（走到一旁去取菜飯盆）

張：（對牛，不滿地）你倒怪『自兒』啊！鹽號逛街的，把魚都買回來啦（邊說邊去放槍）

牛：我樂意唄，你他媽管得着！

張：（生氣地）我管你，班長都管不着你，我管你！

（牛站起來正欲發言，張亦挺身以對）

班：（急制止張）小張！

張：（負氣地）班長，你歇一會兒，我去！

班：（怕他們爭吵起來）好！

張：（接過盆，對牛）你牛皮個啥？（氣着下場）

牛：（將魚擡在炕上）×！（上炕，捲烟抽）

（班長欲言，見趙智清與李富貴持槍談着走來，就不說了，坐在一旁拾掇緋帶）

李：哎呀，够噲！白天練了一天，吃過晚飯又練，真他媽竭乎，連胳膊都抬不起來了！

趙：（誠懇地背誦教條）這算啥？平時多流汗，戰場少流血；練兵學習也是表現爲人民服務、表現復仇立功啊！我們都是有政治人格的工農成份；我們要堅決爲人民服務，要澈底練兵，要澈底消滅封建，消滅法西斯蔣介石！這是人民和黨給我們的光榮任務，我們一定要光榮地完成它！我們堅決反對消極主義，反對落後主義，反對不團結、鬧矛盾的表現，反對不努力前進的表現——

（李已很不耐煩，蹲在一旁；牛也轉過身去）

班：（感覺這樣講下去不好，企圖用話給趙岔開）副班長他們還在練呀？

趙：（越說越有勁地）正得勁呢！（繼續向李和牛宣傳）噫，我們現在應該認識到：今天外國和中國的形勢都很開展，革命的勝利已經有了很大的光榮前途！斯大林同志說——

牛：（反感之至，但是低聲地）噤，看你不出，還跑過外國咧！

李：（起身走向趙，故作正經地）噫，對了，你給咱們嘮嘮，斯大林同志給你講了些什麼？

趙：（老實地）我沒見過他；我這是聽人家說的。

李：哦，說了老半天，你也跟咱們一樣啊！嘿，我還當你見過斯大林呢！

班：（正欲說話，被牛景文搶先了）

牛：哼，上有連長、指導員，下有班長、排長，還用得著你來給我上課！你他媽扛了幾天大蓋槍，就擺起來了！（將烟扔掉）

趙：（生氣之至，欲言又止）

（短短的僵局。張得君端熱菜飯盆上）

張：（看了牛一眼，不高興地）班長，伙伙同志說這兒柴火貴，不給熱；說溜號出去的不能浪費大家的伙食錢。我給人家說好話，說班長也沒吃，人家才叫熱的。

（在張得君講話時，班長給以暗示，叫他別講，但張未覺出）

牛：×！越有越方便，越冷越打顫！

李：（對牛）誰叫你小子踹號，吃不上飯還不是活該！

牛：（把魚提起）吃不上飯我吃魚！

李：（搭訕地）對，我會做！噠——焦汁魚——（跑堂的腔調）嘿，保險够味。

班：（稍微嚴肅地）飯都熱來了就別說啦！（稍停，和氣地）噠，牛景文，來，來，吃飯啦！

牛：（勉強拿起筷子，看着張）我怕不給我吃啦！

班：噠，別說了！

張：（按捺不住地）班長，我提個意見：爲後不請假不留飯，誰踹號誰就別吃！

牛：（盛怒）×！不吃就不吃！（將筷子摔掉）一頓兩頓不吃就把人餓死啦！（往外走）

班：（下炕趕去）噠，牛景文，牛景文！

牛：（邊走邊叫）不吃！（氣沖沖地下）

李：好！（跟下）

班：（亦欲跟下）

張：班長，我看你去給連部提個意見，把這老牛筋調走；在班上成天給人抬槓，鬧彊扭。他乍一調來，我就猜到要出問題。誰不知道他是落後的老祖宗！

趙：班長，我同意小張的意見，咱們工農部隊要保持純潔，不能叫一個老鼠子攪壞了一鍋湯！

（牛景文闖門而入，怒視張、趙——殭局）

牛：（突然走向炕去取魚，回身看着張、趙）×！（急走）

班：（跟上去）噫，牛景文，吃飯啊，上哪去？

牛：不吃！（望着張、趙）這屋裏憋氣，上外面蹦蹦跳跳！

班：好，咱倆一塊兒走，隨便談談。

牛：班長，你先吃飯吧，咱們待會兒再談。你放心，我不會咋的，明人不做暗事，姓牛的總要對得住你。

班：好！

牛：（急下）

趙：（着急地）班長，你咋不跟上？我看他靠不住，備不住會開小差！

班：不會的。幹革命要靠自覺，這一個人，你還能用繩子把他捆得住？呃，他這會兒正在火頭上，你要是跟得太緊，他就要炸了！這種人啊，二鬚子脾氣，又散漫慣了，得順着性子慢慢教育，一點一點的來，着急也不抵事。……再說，這『百人百性百脾氣，一家門口一個天』；這人還有一個樣的！（對張）好比您吧，參加咱們部隊還不到兩個月，可你就又聽話，又進步得快！（唱第二曲）

五個指頭也不是一般齊，

人人都有點小脾氣。

張：（剛才破涕爲笑，這下又不高興了）牛景文的脾氣還小啊？（此話插在過門中說）

班： 攙着病人上樓可不能着急，
 二釐子脾氣要慢慢醫。

好比說一個病人，都病得快死了，你當醫生的該怎麼着？你就該先下一付提神的藥，把他的命吊住，再給他慢慢治；要是你性子太急，尋思一付藥就給他斷根，把藥下得太猛，病人吃下去抗不住，那不要了人家的命啦！——噫，你們說我這比方對不對？

趙：對！

張：（不服地）這——這進步啊，可不比治病；要是他各個不學好，你再有天大的勁也使不上。

班：（想了一想）好吧！我們都是老莊出身，我給你打個莊稼活的比方。——好比這一棵剛出土的苗子，長得慢，兩三天也看不出倒底長了沒長。這時候你可不能着急，硬去拔它一下；看樣子嚟，倒像是長高了，可過兩天還不就死啦！這全靠它自己慢慢長。一個人的進步呀，也是這樣，要靠他自己。可光靠他自己也不行，還得我們大家夥幫助。這就好比栽苗子要上糞，澆水，捉蟲，打杈一樣，要不這苗兒就長不壯，說不定就給太陽晒死了。可你又不把把糞上得太多，那不幾天就把細苗給燒死了？小張，你說這話對嚟？

張：對倒對——可我看啦，要牛景文這種人轉變，不說比公雞下蛋難嘛，也差不離。

班：那就看我們大家夥糞上得怎樣，水澆得好不好啦！

（唱第二曲）

只要我們功夫下得深，
鐵打的房樑磨成針；
只要咱大家下定決心，
一定能轉變牛景文。

張：好吧，班長，看你的！我可是沒辦法，反正別的啥事我管保落不了後。

班：哎，張得君，你這話就不對啦。我們幹革命是爲了窮人翻身，是我們大家夥的事，要大家夥都來幹；誰有了缺點，也要大家夥來幫助！（唱第二曲）

我們好比是一個大家庭，
革命兄弟親又親，
你幫助我來我幫助你，
同心同德打敵人！

張：（半同意地）班長，先前我也這麼尋思，可是，可是，就這老牛筋太幹啥啦！

班：（正欲說話）

趙：班長，這回讓我發表個意見。哎，張得君，這俗話說得好：人有臉，樹有皮，長蟲到了冬天也得脫層皮咧，這人嚟，還有個不變的！

班：噯，對！——好，我現在就去給副班長他們商量商

量。咱們全班都動員起來，先突擊牛景文；只要牛景文進步了，李富貴就啥問題也沒有了。完了我再跟牛景文談談。（對張）你先尋思尋思，咱倆明兒再研究。可你得注意點，小張，不要再刺激牛景文。一個人進步，開頭總是很困難的，不要讓人家覺着自己渾身都是毛病，到處都有人挑刺，失掉了進步的信心。

張：（微微有點勉強地）對！

趙：對，咱們全班動員。我再去跟李富貴談談。

班：中！（笑着說）噫，老趙，談得具體些，就像你這陣給小張談的就好，別像剛才那樣，堅決澈底的，光講大道理，跟教員上課一樣。（欲下）

趙：嘿……對！

張：班長，你吃了飯再去吧！

班：我不餓，待會兒跟牛景文一塊兒吃。（與趙同下）

張：咱班長可真是，啥時候都想着大夥，真是把革命當日子過。——可我總不信他能把牛景文轉變過來。慢慢歇吧！（走了兩步，有點煩燥地）走，練喇殺去！（看見放在一旁的五隻槍）這些槍？——好，乾脆，全帶上！（將五隻槍全揹着下）

第四場

（野外，太陽快落山的時候）

牛：（氣沖沖地上，唱第一曲）

張得君和趙智清他存心搗亂，

只氣得我牛景文渾身上下直打顫；

氣得我渾身直打顫！

張得君這小子你懂得個啥，

爲什麼你成天裏張起個嘴巴呱哩哇啦？

你成天總是窮咋咋！

趙智清你當八路才當了幾天，

一開口就教訓人，堅決徹底你說不完；

我聽見心裏就討厭！

我這裏越思越想越是窩火（兒），

倒不如我今夜晚就乾脆他媽的開小差（兒），

乾脆我就開小差！

他媽拉巴子！這地場就不是人待的，比他媽三班還窩火！一天到晚，七十二隻眼睛儘盯着你，七嘴八舌的儘給你抬槓、挑刺！他媽你張得君、趙智清才當了幾天八路，上過幾回火綫？你憑哪一樣批評我？我牛景文幹了一年多革命，走道也比你兩個小子多走幾千里！他媽沒有功勞，也有點苦勞；沒有苦勞，還沒有疲勞？我×他媽，真窩火！好吧，反正我早就核計定了：好就幹，不好就腳底板抹油——滑啦！（更加肯定地）對，就這麼幹，今下晚我就開小差！（輕快的向場後一幌，但立刻地）哦，對了，我得給班長咬個聲；我牛景文說話要算話

。對，找班長去！（往回走，唱第一曲）

來要來得清我去要去得明，

牛景文要開小差，我看你們把我怎麼整？

看你把我怎麼整？

（忽然止步）哎呀，這可不能，這太對不起班長啦！人家對我這樣好，飯都不吃跑出來尋找；我給他要態度，他就從來不發脾氣，總是拉開了笑臉勸我。才剛我各個親口對人家說不開小差，人家信得過我——一看，我這發脾氣跑出來，班長就沒攔我！……我今晚要是開了小差，咋對得住班長？（煩亂地走動幾步後）對，我不能開小差！就是不能開小差！（突然地）哎呀！上月裏才開了訴苦會，我咋就給忘了，就尋思要開小差啦？——想我牛景文，受了半輩子苦啦，爲了混兩碗苞米糲子，一年到頭，東奔西跑，也算跑了不老少地方，可到哪兒也一樣挨打受罪，就沒過過一天舒坦日子！……好不容易來了共產黨、八路軍，我才算翻了個身，才有了個燒鍋做飯，搭鋪睡覺的地場！去年春天，政府動員參軍，我又是自願報名來的，又不是誰用轎子抬來、用繩子捆來的，今兒要是開小差回去，把這張皮（拍拍臉）貓到哪？怎麼對得起共產黨？怎麼對得起八路軍？（唱第一曲，悔恨地）

牛景文我半輩子東奔西串，

要沒有這共產黨我哪裏能夠有今天？

我哪裏能够有今天？

唉，牛景文啦，你這個冒失鬼！（唱）

牛景文我真是個冒失鬼，

幹啥事都少核計，我莽莽撞撞總不對；

我莽撞的總是整不對！

（煩亂起來）可，可我倒底該咋整？（唱）

想要跑又不能跑，呆又呆不下，

倒叫我心裏面亂七八糟沒辦法；

真是整得我沒辦法！

（混亂地走來走去）咋整？咋整？（忽然發現自己手裏還提着魚，恨極，用力摔在地上）×！（用腳將魚踢開）去你媽的！（終於抱頭蹲下）

班：（上）牛景文！

牛：（驚詫地）啊，班長！

班：你各個在這兒幹啥？

牛：沒，沒幹啥！

班：（蹲下）我們談談！

牛：（有點不知所措，完全不像第二場那樣傲慢了）唔！

班：我是莊戶人出身，老粗，說話直槓槓的，這些天有啥說得不對，做得不對的地方，你有意見都提出來，我好改正。

牛：沒啥。

班：真的？

牛：（誠懇地）班長，我牛景文也是個窮得沒章程的老粗，說話不樂意轉彎抹角，有啥說啥；說真的——我對你可實在沒意見。

班：對班上的同志呢？

牛：（脫口而出）有，有意見！（隨聲立起）

班：（也立起）對誰啊？

牛：（稍停）唉，沒啥，沒啥！（隨聲又蹲下）

班：噯，牛景文，你聽我說。（唱第三曲）

人民解放軍，好比一家人；

你有錯，我幫助，他有錯，你批評，

人人缺點都改正，同心同德幹革命。

咱們部隊講民主，提意見是幫助別人學好——你還不知道？——就講錯了也沒啥！你講吧，對誰呀？

牛：（站起）好，我講！就是張得君跟趙智清！（唱）

可恨張得君，還有趙智清，

你一句，他一聲，又教訓，又批評，

外加上幾句風涼話，活活氣死我牛景文！

班：哦，你是生他們的氣啊！噯，牛景文，我這可不是向着他們說話呀！你想，他倆還不是跟你我一個樣，都是窮棒子出身，說話直槓槓的，怪難聽，可心眼倒挺實在的。（唱）

張趙兩同志，都是莊稼人，

莊稼人，心眼誠，幹革命，有決心；

就是說話不好聽，牛景文你要忍一忍！

牛景文，你想想看：還是像我們大老粗這樣實心實意的好呢，還是像地主大肚子那樣說話哈哈笑，肚裏藏把刀的好呢？

牛：那還用說？我牛景文就恨大肚子那一套——說起話來跟唱話匣子似的，盡轉圈！

班：（有力地）對！咱們窮棒子老粗就不興那一套！咱們今天山南海北的湊在一塊幹革命，還不就是爲了打倒蔣介石這個漢奸賣國賊、大肚子頭兒，打倒地主惡霸；那我們幹啥爲了自家兄弟一兩句話就翻臉鬧不團結呢？這俗語說：萬人一條心，黑土變黃金。你說對不？

牛：（無詞可辯，心悅誠服地）對呀，咋不對！

班：（緊接地）那你還生個啥氣？

牛：（強辯地）那，那，那我也是個窮老粗，他們幹啥就不忍讓忍讓？（唱）

他們是莊稼漢，我也是窮苦人，
從小裏，受人欺，養成個，壞毛病，
啥事我都愛說兩句，他們也該忍一忍！

班：他們都是新同志，缺點還沒有全改正。

牛：咱們大夥都有毛病，幹啥就光把我來批評？

班：他有缺點他反省，你有毛病你改正。

牛：心裏有氣我講兩句，也不能算啥大毛病噢！

班：千言萬語難買好，一句怪話就落臭名。

牛：牛景文生來就好佔強，幹啥要落個臭名聲？

幹啥要落個臭名聲？

班：（有力地）嚟——對！幹啥不落個好名聲？

牛：（自己覺得無詞可辯，決心地）中！幹！

班：（高興地）對，幹！

牛：班長，你給提提，我現下該怎麼幹？從哪幹起！你看我先從不發脾氣幹起行嘅？

班：（鼓勵地）中！有了決心就中！

牛：嚟，班長，你說我是咋的？這腦瓜就是不開竅，像蒙上層牛皮似的，一碰到節骨眼上，就抹不開，就尋思到歪道道上去了；落後就落後唄，你批評管個扁，反正我『認』了；要不呀，就乾脆給他媽個硬碰硬，你又把我咋啦？

班：（安慰地）嘿，這也沒啥，尾後咱們大夥互相多提意見——嚟！太陽都沒影啦，我們回吧！

牛：不，不，正得勁咧！（拉班長）哎，哎，班長，你讓我把發脾氣的老根都掘出來給你聽聽！（欲坐）

班：（拉牛站起）好，我們先回去，一邊吃飯，一邊嘮咯。

牛：（大驚）咋啦？你還沒吃飯？

班：沒吃。

牛：（感動地）哎呀，我的好班長！走，走，快走！（拉班急走）

（二人快步走了幾步，漸漸慢下來）

班：（邊走邊講）這脾氣燥也不能光怨你。我們窮人，

在舊社會裏，盡受人壓迫，裝了一肚子骯髒氣，沒辦法，只好發發脾氣罵罵人。這也沒啥，全是叫大肚子有錢人給逼出來的。

牛：對！（剛好從身上抓出一個虱子，用力扼死）把這些吃人血的傢伙統統斬盡殺絕，一個也不留，咱們窮棒子也好舒坦舒坦！（身上又癢起來，發愁地）這一天就咬得你怪難受，啥時候才把它們搞得乾淨？

班：（在前面走，未看見牛的動作）快啦！把蔣介石這個吃人血的大傢伙打倒，小蔣介石就斷根啦！

牛：中！不把這些狗×的打得爬在我腳跟前給我磕頭，我就不歇手！別說現下我們窮人翻了身，人又多，又有槍桿，就是偽滿那時候，我一個人給狗×的打得渾身冒血，也沒服過軟；我就是窮，也窮得有骨頭！

班：對！對敵人就不能低頭！毛主席說，對敵人就要狠，可是對自己同志就要和；團結在一塊兒才有力量，要不就打不倒敵人。——你看你那時候，雖說把東家罵了，可一個人到底不頂事；人給打了個半死，工錢還是沒撈着，硬給狗×的扣了。

牛：我記住了。毛主席說得對：對敵人要狠，對同志要親。自己人都鬧矛盾，就打不倒這些狗×的傢伙！（又癢起來，伸手又抓出一個虱子，狠狠地扔在地下，用腳一踩）他媽又是一個小蔣介石！——唉，

這玩意真討厭，老鼻子啦！（聳肩擦背地）

班：我看你把那件破毛衣乾脆撿了吧，待會兒我把這件單衣（指內衣）給你。

牛：不，不，不！那哪能？

班：沒關係，我還有。走，快走，回去吃飯！

牛：（笑）哈……你看，說着說着又忘了！走，走，快走！

（二人愉快而急遽地繞場走）

牛：（指場後）哈，班長，你看，小張他們刺得多得勁！（大聲叫）小張，小張！

（張得君穿襯衣，持槍上）

牛：小張！

張：（見牛，楞了）

牛：（走向張，親熱地）小張，才剛是我錯了，你別幹啥的，都是我牛脾氣不好！

張：（不知所措，感動得臉都紅了）不，不，我，我不對！我不該刺激你。

班：（高興地）哈，好！剛才都有缺點，這陣都正確了！

（三人均笑）

張：（走向班）班長，你說得對，我明白了，尾後我保證不給牛景文同志鬧矛盾。

班：好！

牛：班長，我給你保證：尾後一準學着讓步，遇事不發

脾氣，就是誰在我頭上拉屎拉尿，我要是紅紅臉、吱吱聲，也不是我爹揍的！我牛景文再不叫人家罵我是老牛筋、是落後的老祖宗了！——噫，不用說了，尾後你們看吧！不拘是行軍、打仗、練兵、勤務，我要是落了後，就是，就是反動派！我這人說到哪做到哪，紅嘴白牙吐出來的唾沫，不能叫自己把它舐乾！

班張：（同時）好！

牛：噫，我他媽肚子裏就存不住話！好，我統統都給你們擱出來！——才剛我打屋裏發脾氣跑出來，心裏邊這麼一窩火，我就尋思：他媽乾脆，今晚開小差！

張：（頗驚）開小差？

牛：可不是咋的！——噫，班長，我這都坦白了。待會兒你報告連長、指導員去，給我啥處分都沒意見。

班：（安慰地）開小差是不好，可只要坦白了，改正了，就是好同志；別說處罰，還要受表揚哩！

張：那該怨我，都是我刺激你的。

牛：不怨你，全是我各個混蛋！我牛脾氣一上來，把革命目標全撩了！

班：不要緊，牛景文，別老惦掛這些，認識清楚就好了。走，回家吃飯去。

張：我給你們熱去！（欲走）

牛：別，別……小張（聳肩幌腦地）嘿嘿，勁上來了！

班長，我們也來兩下（比劃刺殺的動作）；你看人家幹得挺幹啥的！

班：吃了飯再練吧？

牛：不趕趟，吃了飯該點名了！（要求地）班長，來兩下吧？

班：好！我是怕你餓了。

牛：不餓！我取槍去！（欲走）

張：別別，我都帶來啦！（邊說邊跑下，隨即抱着槍和自己的棉衣上）

牛：（接過自己的槍）好，脫了幹！（解棉衣）

張：班長，叫副班長他們一塊來吧？（指場後）

班：不啦！

（趙智清與李富貴邊談邊上）

趙：（接着前面的話，有些激動地）……噫，我問你，你說我這個比方到底對不對？

李：對呀，咋不對！可給我有啥關係？行軍、打仗、練兵、勤務、哪一樣也不比你少幹點！

牛：（插上話，對李）幹個屁！幹革命當給地主抗大活似的，光他媽托奸磨滑，給我一樣，還吹個啥！

李：（想不到牛會來這一手，火了）噯，你他媽瞎子戴眼鏡，神起來了啊！

張：噫，牛景文可是進步了！

牛：（對李）你別諷刺我。告訴你吧，我是再不落後了。

李：啊，看你不出呀，孫猴子要把戲，說變就變呀！別忘了，才剛是誰拉（音zhio）我去捉魚啊！

牛：噫，噫，老李，來，咱倆談談。（拉李蹲下，誠懇地）噫，你說咱們是自願參軍的，還是誰用轎子抬來、用繩子捆來的？咱們是來革命的，還是來搗蛋的？幹啥不好好幹？你看人家都進步了：當組長，當班長，立功，班長還掛上了獎章，你我又不少胳膊缺腿，就不能當組長，當班長，立功掛獎章？（突然站起）你說我進步了，那你就跟我學啊！看看咱們班長！人家給我們吃一樣的飯，穿一樣的衣，拿一樣的津貼：人家幹啥操這份心？還不是爲了幫助我們大夥兒進步，好爲革命多出份力，爲我們窮人翻身打天下！要是咱們窮哥們自己都不團結，鬧矛盾，還能把蔣介石打倒？——噫，你說，我這幾句話中不中？

李：（一下跳起）中！他媽咱們倆從前都是一號的老落後，今天你能進步，我就不能進步？好，咱們比比，我姓李的也不是孬種！

牛：（拍拍李胸）好！（走過去脫衣，準備刺槍）

衆：好，李富貴好！

李：甭說不頂事，尾後大夥看吧！

牛：班長，咱們幹吧！

班：好！

衆：（大聲地）好——幹！

（樂隊奏起『刺槍歌』的引子。大家動作緊張，脫衣取槍，上起刺刀，排成一行橫隊）

班：立正！

（引子停，衆立正）

班：稍息！——立正！——預備用——槍！原地直刺，連續動作，通！

（全體刺槍，邊刺邊唱『刺槍歌』，動作整齊有力，歌聲雄壯，唱完『2』即停止，立正）

班：稍息！

牛：（脫去毛衣，扔掉）去你媽的！（搔搔光着的身子，很舒服的樣子）

班：（悄悄過去，脫下單軍衣，套在牛的棉衣裏）

趙：牛景文不賴！好！

牛：我不行，小張好，帶勁！老李也不孬！

衆：老牛好！

班：都好！同志們，我心裏早就有句話想說啦——

衆：啥？班長，說吧！

班：好，同志們！我們是共產黨的隊伍，是人民的隊伍，我們自己就有啥問題都能解決！從今往後，我們加油幹，互相團結，互相幫助，我們就一定能報仇立功，打倒蔣介石；我們八班就一定能爭取一個模範班，爭取每個同志都掛上獎章！

衆：對！爭取模範班！爭取掛獎章！

牛：班長，再來個前進刺！

衆：對，來個前進刺！

班：好！立正！預備用槍！前進花刺，連續動作，通——

（歌聲再起——第三段；邊刺邊唱，連刺帶打，又刺又防，進前後轉——刺槍舞。剛剛唱完，點名號響了——可用『主題歌』的引子代替，後台低聲唱起了主題歌『在紅色的旗幟下』）

班：稍息！準備集合！

（衆高興而緊張地穿衣、卸刺刀，並彼此互相稱讚誰刺得好，情緒十分高漲）

牛：（發現棉衣裏多一件單衣）嚟？這是咋的？（想到是班長給他套上的）班長——

班：快，穿上，集合了！

牛：（感動地）班長，你——好，尾後你看吧！我再落後——

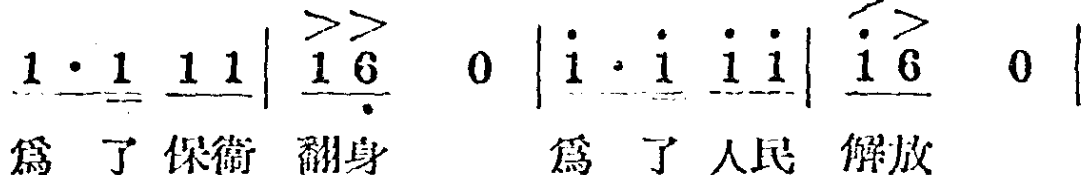
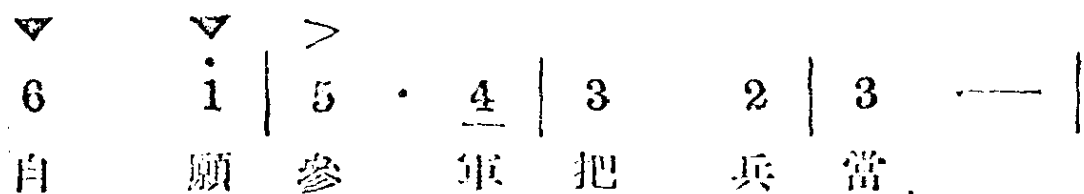
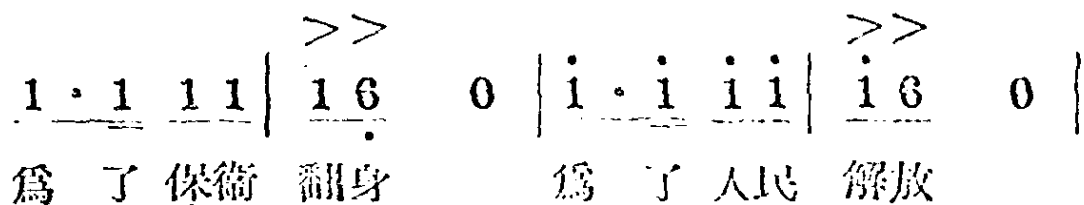
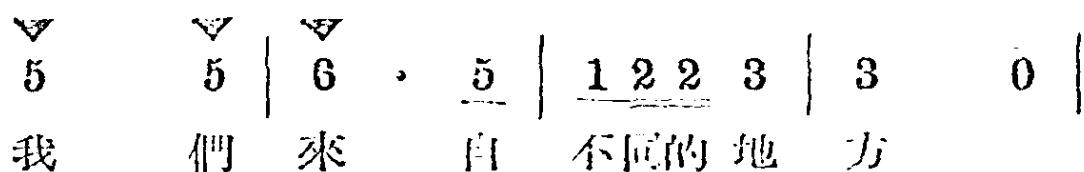
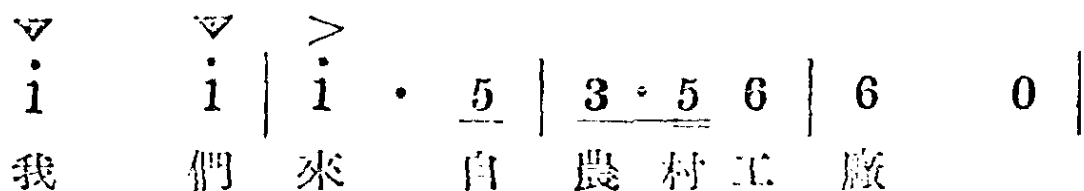
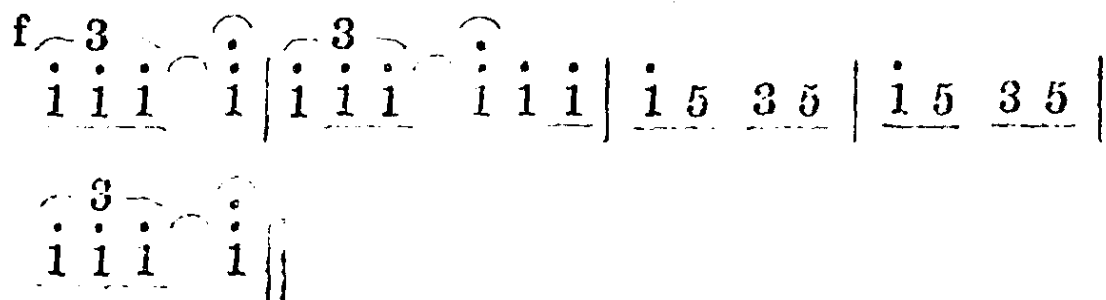
李：（早就準備妥當，此時一下子從後面鑽出來，將二人分開）得了，得了，又不是開檢討會！快走，快走！別叫人家站好隊等咱們才磕稱咧！

衆：對，快走！

（歌聲強起來了，衆愉快而有力地邊唱邊走，齊步下場）

D調 $\frac{2}{4}$ 在紅色的旗幟下

(很快) (一聲沉鑼，接着是嘹亮的軍號)



▼	▼	>				
6	<u>1</u>	5 · <u>4</u>	<u>3 0</u> <u>2 0</u>	<u>1 0</u> <u>0 1</u>		
自	願	參 軍	把 兵	當! 在		
2	—	3 · <u>7</u>	6 · <u>6</u>	2 —		
紅		色 的	旗 幟	下		
(弱)	 (強)					
<u>1 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>	7 —	<u>2</u> · <u>1</u>			
戰 鬥	學 習	學 習 戰 鬥	團	結 成		
6 3	5 —	3 —	5 · <u>3</u>			
—	家	團	結 成			
2 3	6 —	6 <u>0 1</u>	2 —			
—	家	在	革			
	6 · <u>1</u>	>> <u>6 6</u> > <u>6 0</u>				
	家	成 — 家				
	(弱)					
3 · <u>7</u>	6 · <u>6</u>	2 —	<u>1 5</u> <u>1 5</u>			
命 的	洪 爐	裏	錘 打 火 燒			
..... (強)						
<u>1 5</u> <u>1 5</u>	7 —	<u>2</u> · <u>1</u>	<u>1</u> · <u>6</u>			
火 燒 錘 打	把	舊 社	會 的			
5 · <u>3</u>	2 5	3 0	3 · <u>5</u>			
殘 渣	全 去	掉	我 們			

6 — | 5 · 3 | $\overset{>}{2} \overset{>}{2}$ 6 | $\overset{>}{2}$ 0 |

鍛鍊得無比堅強！

7 — | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ · 6 | 5 · 4 |

把舊社會的殘渣

3 5 | 6 0 | 3 · 5 | 6 — |

全去掉我們鍛

5 · 3 | 5 · 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 5 |

鍊得無比堅強！看！看

$\dot{1}$ 5 5 3 5 | 6 5 5 6 | 6 — | $\dot{2}$ 0 0 6 |

我們的隊伍不斷的壯大！看！看

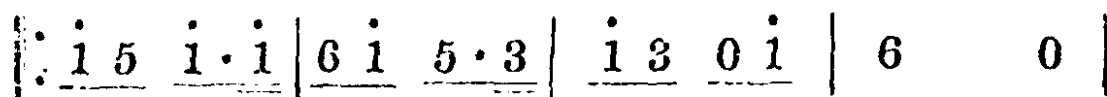
$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — ||

我們的英雄不斷地成長！

D調 $\frac{2}{4}$ 第一曲 (牛景文唱)

(快)

(過門) 5 6 5 3 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 · $\dot{1}$ 5 5 | 5 0 ||

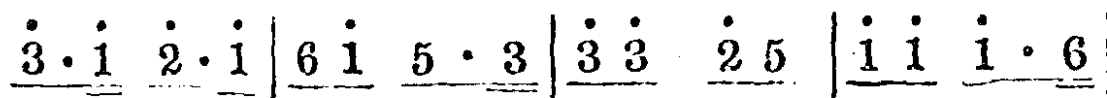


牛景文我生來就這身強力壯

牛景文我生來就啥也不怕

來要來得清我去要去得明

牛景文我真是個冒失鬼

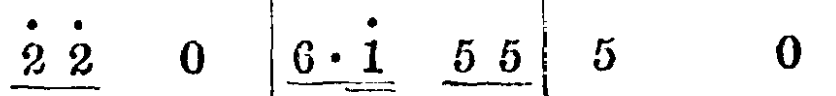
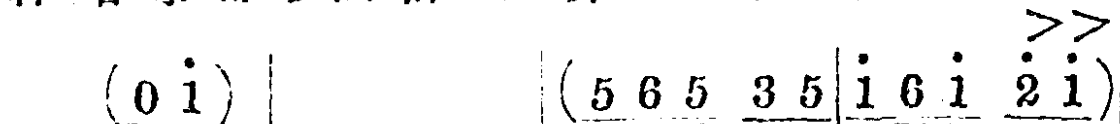


個又高這腿又長我牛筋脾氣直橫橫我

想溜號我就溜號看你把我有啥辦法?

牛景文要開小差我看你們把我怎麼整?我

幹啥事都少核計我莽莽撞撞總不對我

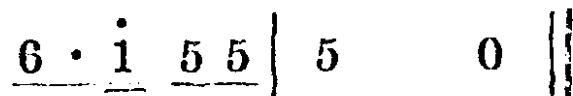


牛筋的脾氣直橫橫

看你把我有啥辦法?

看你把我怎麼整?

莽撞的總是整不對!

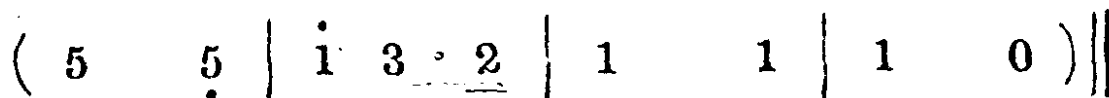


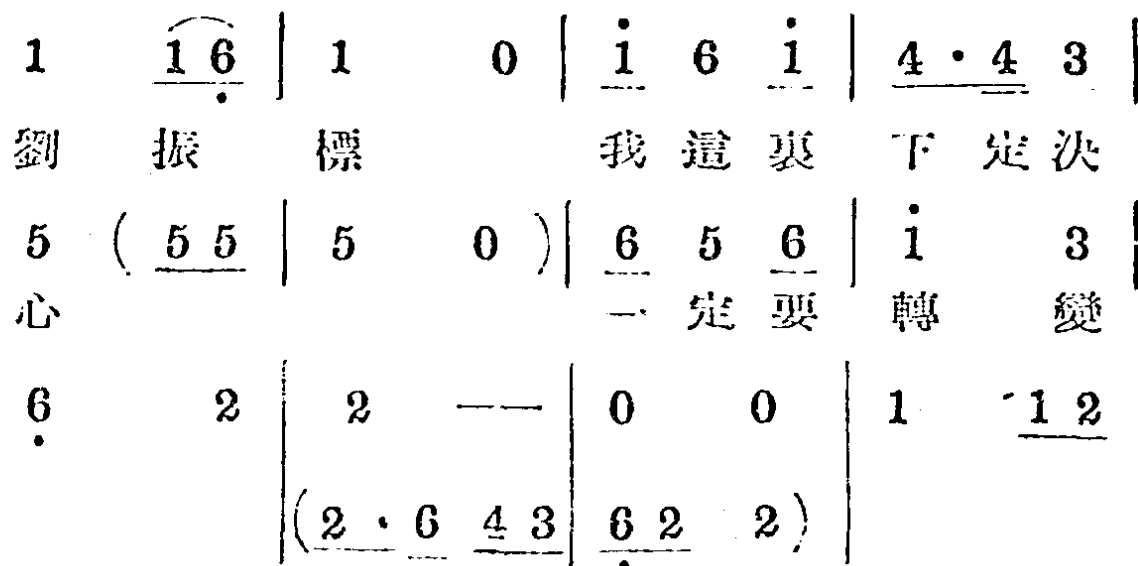
F調 $\frac{2}{4}$

第二曲

(班長唱)

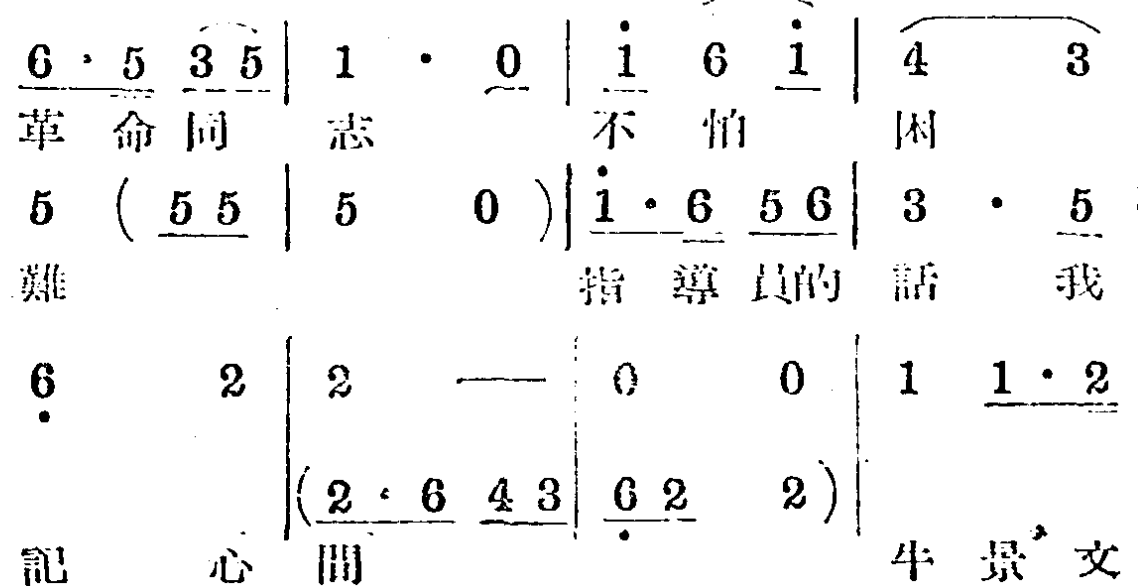
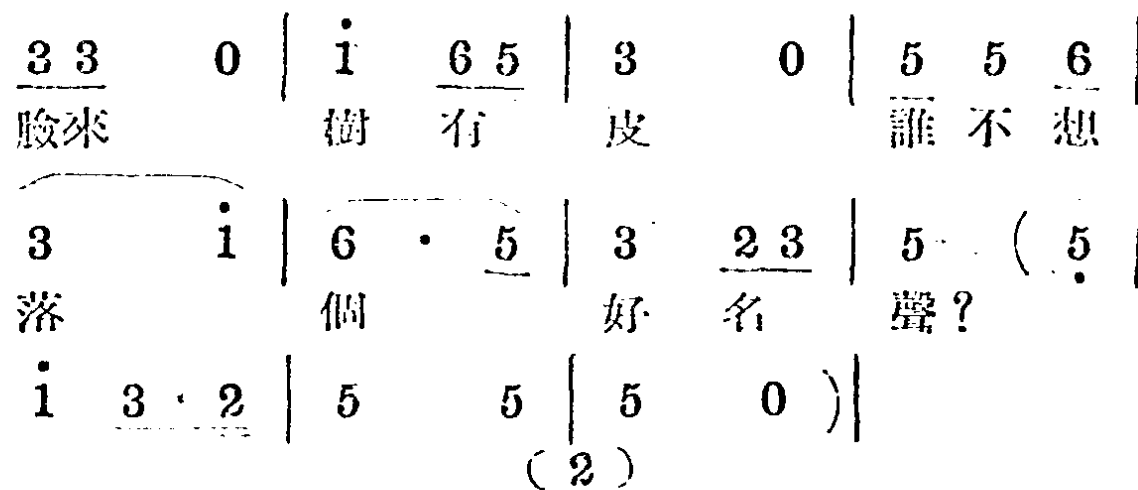
(1) (稍快)





牛 景 文！

人 有



記 心 間

牛 景 文

3 3	0	$\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 5	3	0	5 5 6
落後		人 人 都 知 道			他 要 是
3	$\dot{1}$	6 · 5	3 3	5 6	$\dot{1}$ —
					(3 · 4
轉		變 能 影 響 全			連!
5 5 · 6	$\dot{1}$	5 5 3 5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$ 0)
		(3)	(稍快)		
(5 5	$\dot{1}$	3 · 2	5 5	5	—)
5 · 6 3 5	1	0	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	4	3
你 看 一 看			同 志 們	多	和
5 —	0	0	6 · 5	井 4 · 5	3
(5 · 6 $\dot{1}$ 5	4 3	5			
氣			親 親	熟 熟	
6	2	2 —	0 0	1 1 · 2	
		(2 · 6 4 3	6 2 2)		
像 兄 弟				我 勸 你	
3 3	0	$\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 5	3	0	5 5 6
往後		別 再 發 脾 氣			你 有 哈
3	$\dot{1}$	6 · 5	3	2 3	1 —
					(1 5
意		見 就 給 我			提

$\dot{1}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | 3 $\dot{1}$ | $6 \cdot \underline{5}$ | 3 $\underline{2 3}$ | 5 —) ||

(4)

$\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{3 5}$ | 1 $\underline{0 \dot{1}}$ | 4 3 | 5 — |

身 强 力 壯 你 正 年 青

$6 \cdot \underline{5}$ | $\dot{1}$ 3 | $\underline{6 \cdot 2}$ | 2 — |

又 有 胆 量 又 聰 明

1 $\underline{1 2}$ | 3 $\underline{0 3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\underline{6 5}$ | 3 0 |

只 要 你 把 缺 點 來 改 正

$\underline{5}$ 5 $\underline{6}$ | 3 $\dot{1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | 3 $\underline{2' 3}$ |

一 定 能 爲 革 命 立 功

1 —

($\underline{3 \cdot 4}$ | 5 $\underline{5 \cdot 6}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 0 ||

動 !

(5)

(5 5 | $\dot{1}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | 5 5 | 5 0) ||

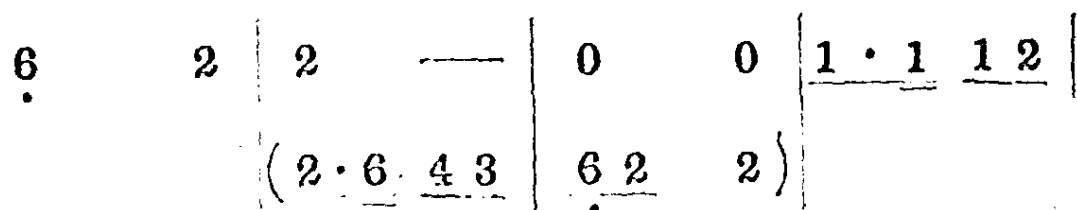
$\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 5}$ | 1 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 4 3 |

五 個 手 指 頭 也 不 是 一 樣

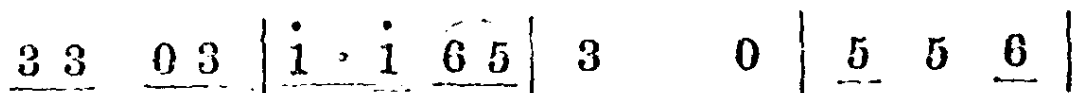
5 — | 0 0 | $\underline{6 5 6}$ | $\dot{1}$ 3 |

($\underline{5 \cdot 6}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{4 3}$ 5) |

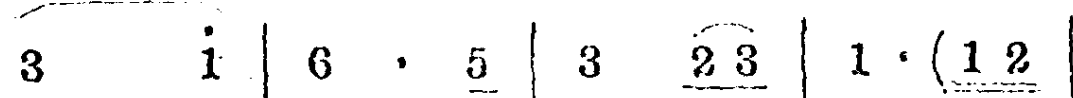
齊 人 人 都 有 點



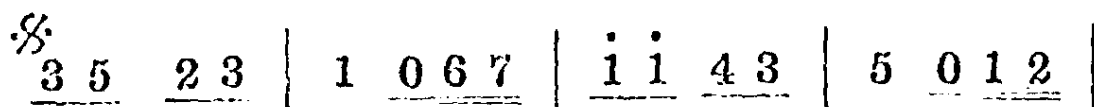
小 脾 氣 擻 着 病 人



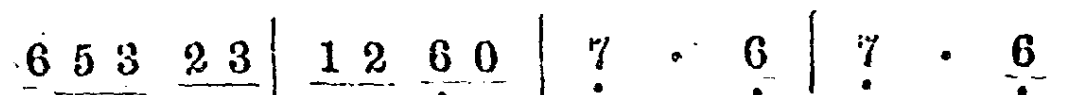
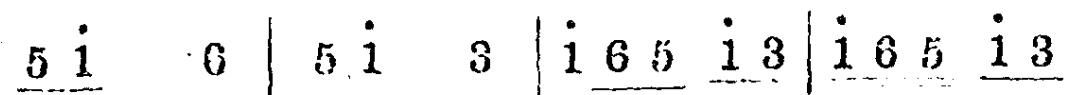
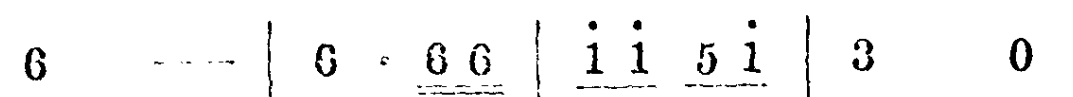
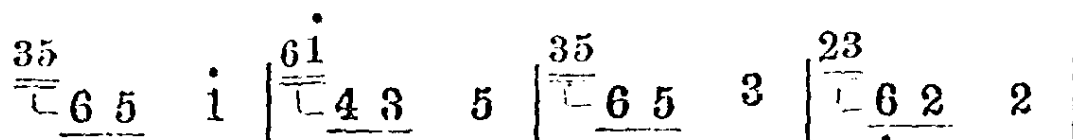
上樓 可 不 能 着 急 二 愁 子

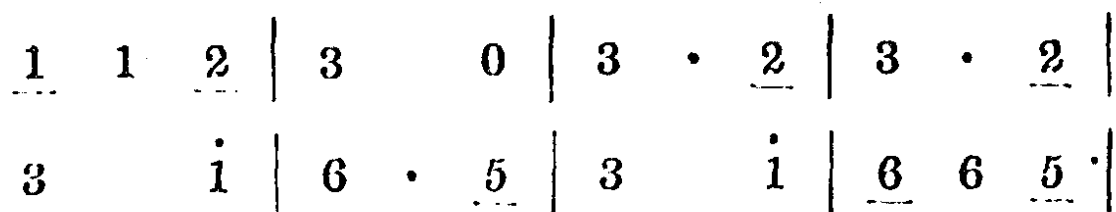


脾 氣 要 慢 慢 醫

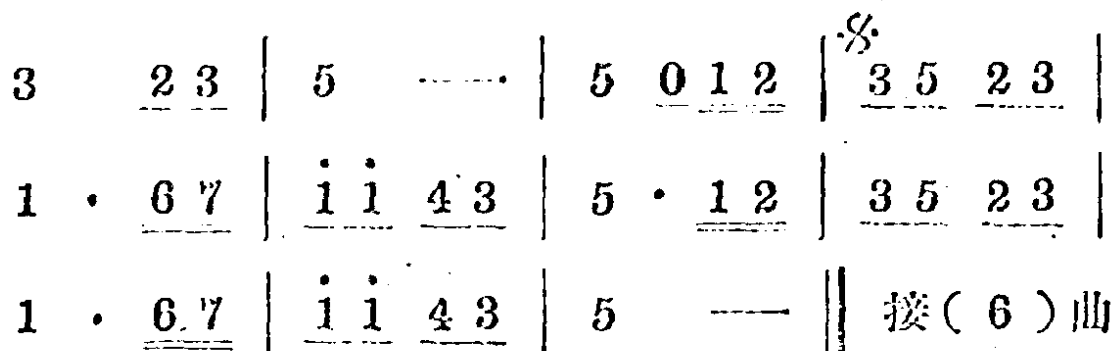


(對話時之作奏曲)





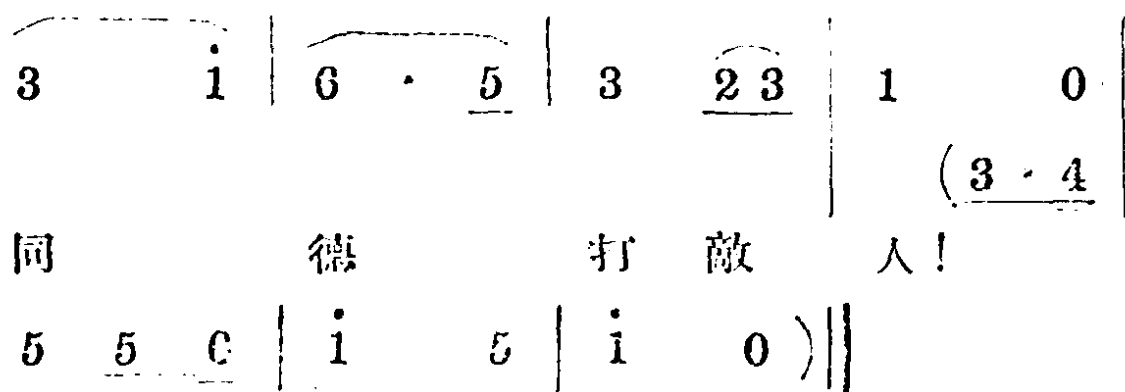
(漸慢)



(6)

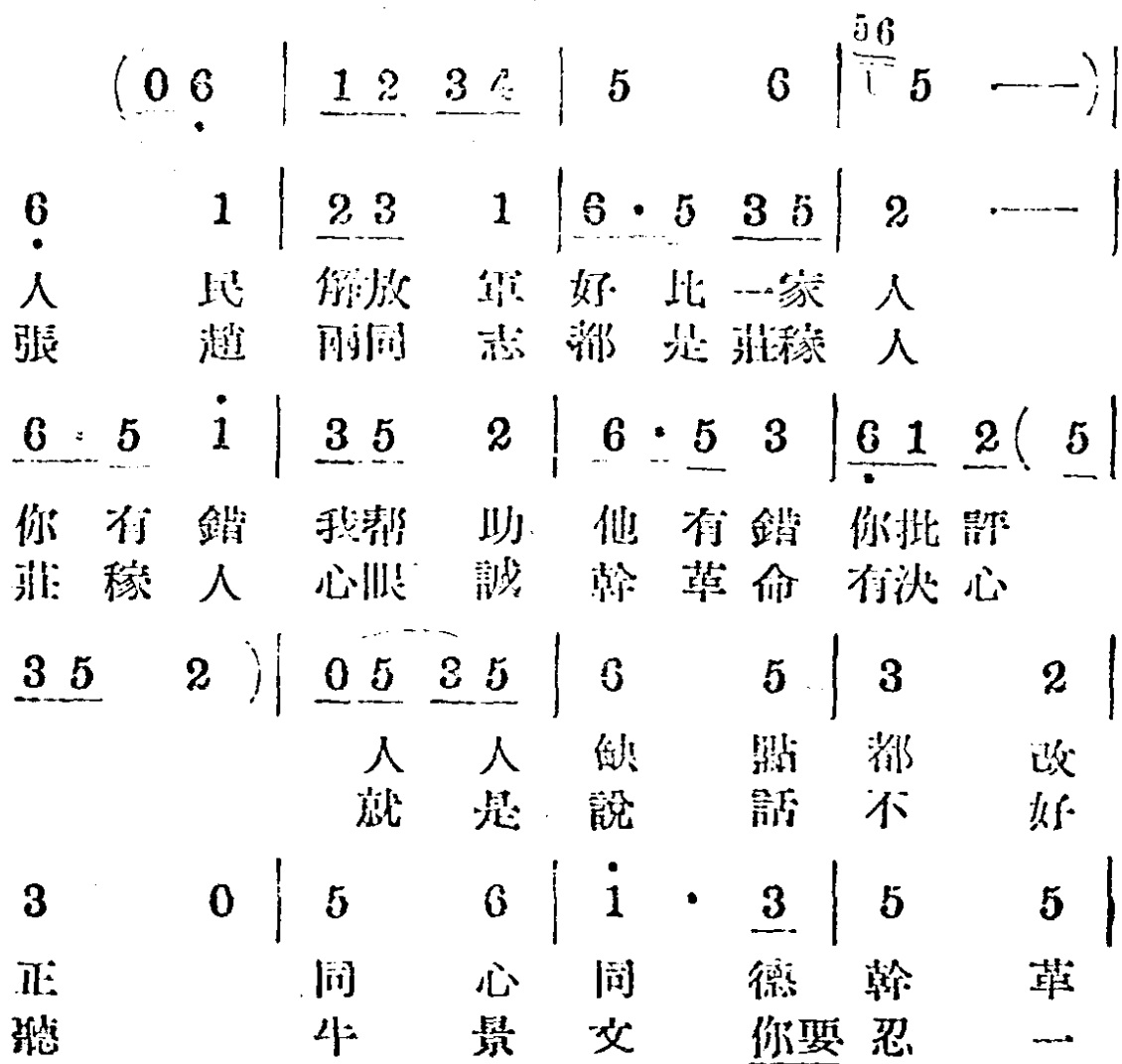


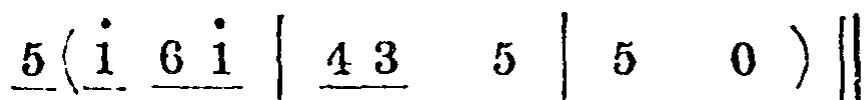
$\dot{1} \dot{1}$ <u>4 3</u>	5 0	$\overset{35}{\underline{6 5}}$ $\dot{1}$	$\overset{6\dot{1}}{\underline{4 3}}$ 5
$\overset{35}{\underline{6 5}}$ 3	$\overset{23}{\underline{6 2}}$ 2	3 . $\underline{2}$	3 . $\underline{2}$
3 $\dot{1}$	6 . $\underline{5}$	3 $\dot{1}$	$\underline{6 6 5}$
(漸慢)			
3 <u>2 3</u>	5 —	5 <u>0 1 2</u>	<u>3 5 2 3</u>
1 <u>0 6 7</u>	$\dot{1} \dot{1}$ <u>4 3</u>	5 . <u>1 2</u>	<u>3 5 2 3</u>
1 . <u>6 7</u>	$\dot{1} \dot{1}$ <u>4 3</u>	5 —	接 (7.) 曲
(7)			
$\underline{6 . 5}$ $\underline{3 2}$	1 0	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	4 3
我 們 好 比		是 一 個 大 家	
5 —	0 0	6 . $\underline{5}$	$\sharp \underline{4 . 5}$ 3
($\underline{5 . 6}$ $\dot{1}$ 5	<u>4 3</u> 5)		
庭		革 命 兄 弟	
6 2	2 —	0 0	1 <u>1 . 2</u>
	($\underline{2 . 6}$ <u>4 3</u>	$\underline{6 . 2}$ 2)	
親 又 親		你 幫 助	
<u>3 3</u> 0	$\dot{1}$ <u>6 5</u>	3 0	<u>5 5 6</u>
我 來	我 幫 助	你	同 心



F 調 $\frac{2}{4}$ 第三曲 (班長牛景文對唱)

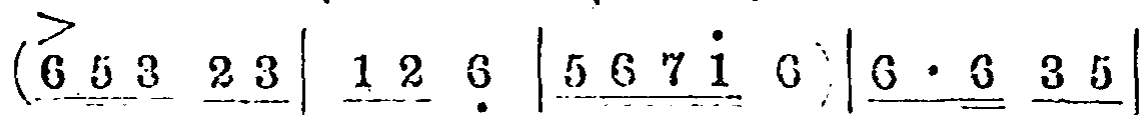
(A) 班長唱 (中速)



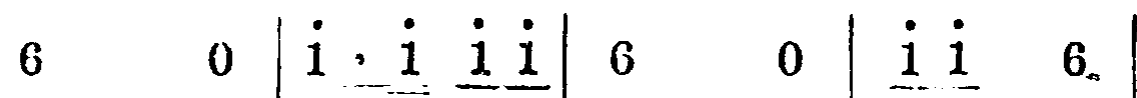


命
忍！

(B) 牛景文唱(快)



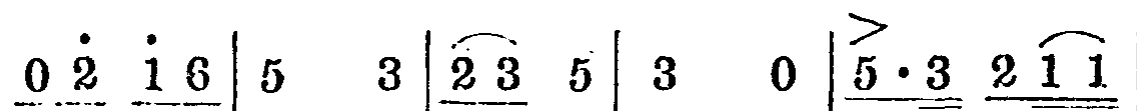
可恨張得
他們是莊稼



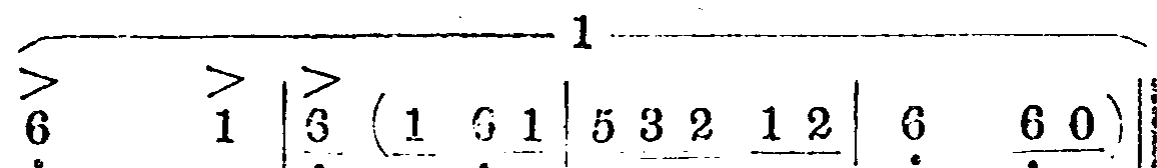
君 還有趙智清 你一句
漢 我也是窮苦人 從小裏



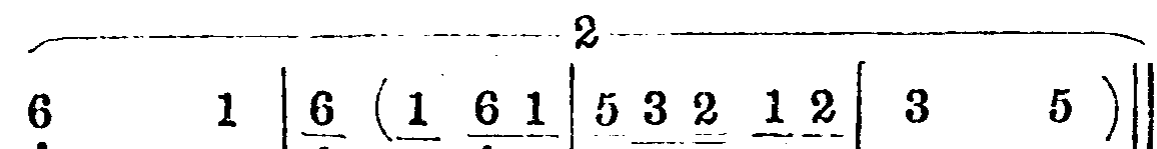
他一 聲 又教訓 又批評
受人 欺 養成個 壞毛病



外 加上幾 句風涼話 活活氣死我
啥 事我都 愛說 兩句 他們也該



牛 景 文！



忍 一 忍

緊接(C)段

$\frac{7}{4}$ (C) (對唱) $\frac{7}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

0 1 2 3 5 0 3 5 6 | 0 6 5 6 3 · 5 1 2 3 |

(班)他們也是 新同志 毛病還沒有全改正

$\frac{2}{4}$

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 3 3 5 6 | 0 7 5 6 | 7 6 $\dot{2}$ 0 5 |

(牛)咱們大夥都有毛病 幹啥就光把我來

$\frac{7}{4}$

5 6 $\dot{1}$ | (3 5 3 5 $\dot{1}$ 0) | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 0 3 5 2 |

批評?

(班)

他有缺點 他反省

$\frac{2}{4}$

0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 3 0 5 5 5 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 5 6 |

你有毛病 你改正(牛)心裏有氣我講兩句

0 7 5 6 | 7 6 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 5 5 | (5 5 5 5) |

也不能算啥大毛病噢!

$\frac{7}{4}$

$\frac{4}{4}$

0 1 2 3 5 0 3 2 3 | 0 5 6 3 $\dot{1}$ |

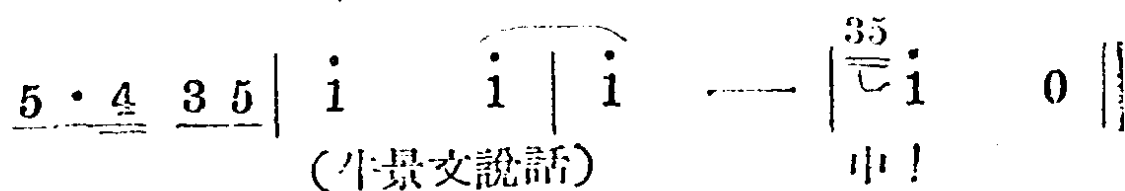
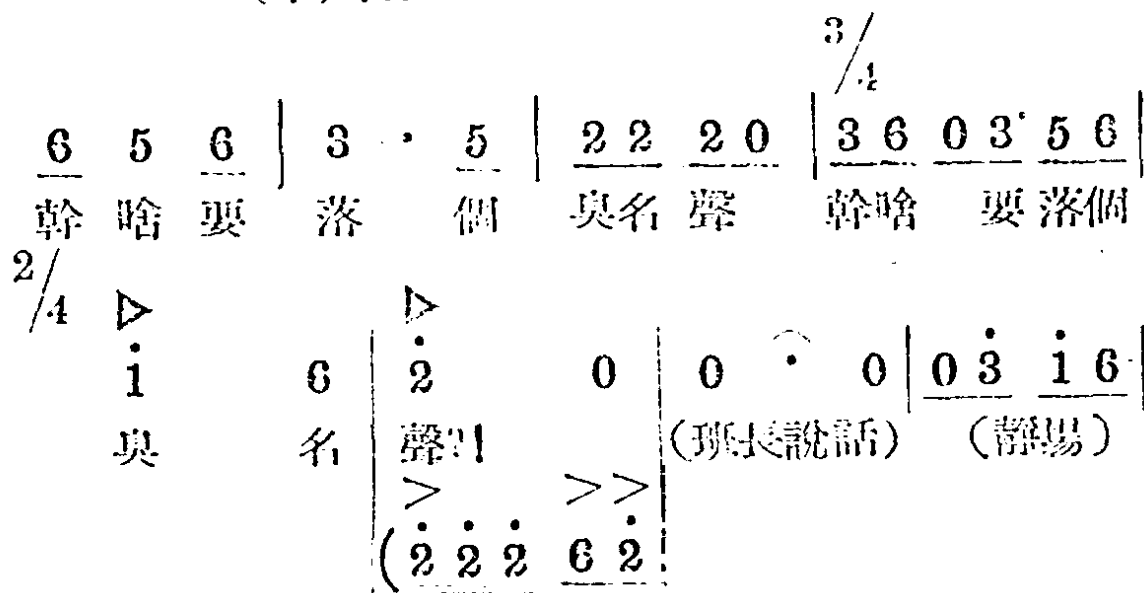
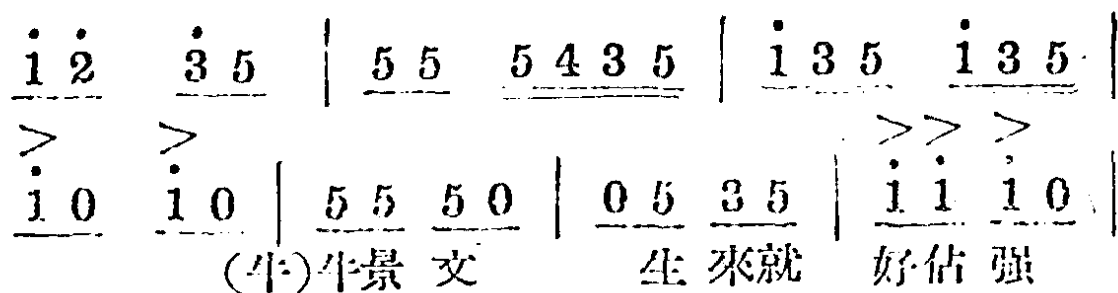
(班)千言萬語 難買好 一句怪

$\frac{2}{4}$

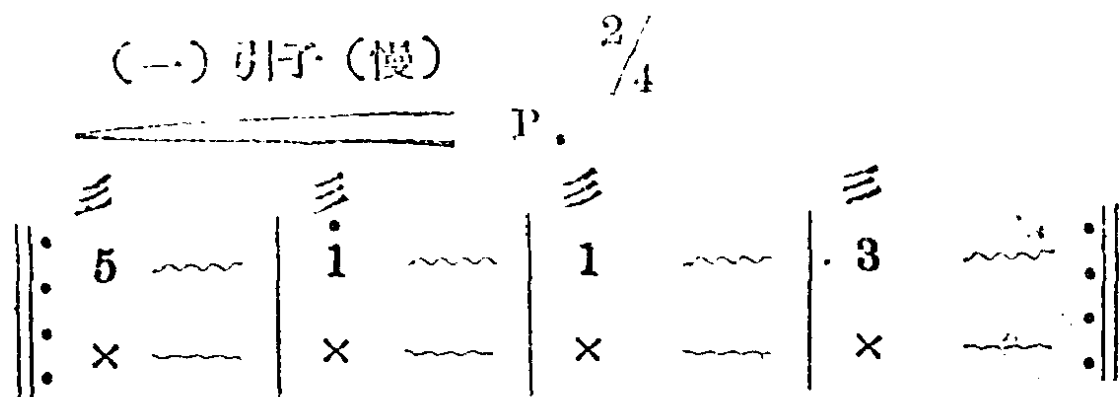
6 · 5 2 3 | 1 ——— | 1 2 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

話就落臭名

(1 2 3 1 2 3)



G 調 刺 槍 歌 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$



$\overset{>}{5} \ 0 \ \overset{>}{7} \ 0 \mid \overset{>}{\dot{1}} \text{ — } \parallel$
 (喊聲) 立正——！

(二) 原地直刺 (慢) $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 一(人聲)

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 二(樂器)
 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 三(鑼鼓)

一	0	0	0	0	$\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5} \ 1$	0	0
					練 一練		
二	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{\overset{\cdot}{5} \ 0}$	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{\overset{\cdot}{5} \ 0}$	0	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{\overset{\cdot}{5} \ 0}$
三	$\underline{D \ 0}$	×	$\underline{D \ 0}$	×	0	$\underline{D \ 0}$	×

	$\overset{>}{3} \cdot \overset{>}{2} \ 1$	0	0	$\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5} \ 3 \cdot \overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \ 5 \ 5$	0	0
大 蓋槍				練 好 木 領	上戰場！		
	0	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{\overset{\cdot}{5} \ 0}$	0	0	0	$\underline{1 \ 0}$
	0	$\underline{D \ 0}$	×	0	0	0	$\underline{D \ 0}$

	$\overset{>}{1} \cdot \overset{>}{2} \ 3$	0	0	$\overset{>}{7} \cdot \overset{>}{6} \ 5 \cdot 0$	0	$\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{4} \ 3 \ 2$	$\overset{>}{5} \ \overset{\cdot}{7}$
上 戰場				打 勝仗！		打 到南京	捉老
	0	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{\overset{\cdot}{5} \ 0}$	0	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{\overset{\cdot}{5} \ 0}$	0
	0	$\underline{D \ 0}$	×	0	$\underline{D \ 0}$	×	0

<u>1 0</u>	<u>1 · 1 6 6</u>	6	<u>6 · 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$</u>	<u>4 4 4 0</u>	<u>2 2 0</u>
蔣！	抓 住蔣介	石	地 主惡霸	一掃光！	報仇！
<u>1 0</u>	<u>4 0</u>	<u>1 0</u>	<u>4 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>
<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×

0	<u>5 5 0</u>	0	$\overset{>}{0}$	<u>4 · 5 6 6</u>	<u>5 7</u>	$\overset{>}{\dot{1}}$	—
	雪恨！		嗨！	全 國人民得解	放！		
<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	1	—
<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×

(三) 前進直刺、花刺 (稍慢) $\frac{2}{4}$

<u>5 · 5 1 0</u>	<u>3 · 2 1 0</u>	<u>5 · 5 3 2</u>	<u>5 5 5 0</u>
練 一練	大 蓋槍	練 好本領	上戰場！
<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>
<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×

<u>1 · 2 3 0</u>	<u>7 · 6 5 0</u>	<u>5 · 4 3 2</u>	<u>5 7</u>
上 戰場	打 勝仗！	打 到南京	捉老
<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>
<u>D 0</u>	×	<u>D 0</u>	×

<u>1 0</u>	0	0	<u>1 · 1 6 6</u>	6	0
蔣！			抓住蔣介	石	
<u>1 5 1 0</u>	<u>1 5 1 5</u>	<u>1 5 1 5</u>	0	<u>1 1 4 4 4 0</u>	
D × D 0	D D D D × × × ×	D D D D × × × ×	0	抓住蔣介石	
				<u>1 0</u>	<u>4 0</u>
				D 0	×

0	<u>6 · 6 1 1</u>	<u>4 4 4 0</u>	<u>2 2 0</u>	0	<u>5 5 0</u>
	地主惡霸	一掃光！	報仇！		雪恨！
<u>1 · 1 4 3</u>	<u>2 0</u>	<u>6 6</u>	<u>6 0</u>	<u>2 2 0</u>	0
抓住蔣介	石	一掃	光	報仇！	
<u>1 0</u>	<u>4 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>
D 0	×	D 0	×	D 0	×

0	<u>6 · 5 4 5</u>	<u>6 1</u>	5	0	0
	全國人民	得解	放！		
<u>5 5 0</u>	<u>6 · 5 4 5</u>	<u>6 1</u>	5	0	0
雪恨！					
<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 1 5</u>	<u>1 5 1 5</u>	<u>1 5 1 5</u>
D 0	×	D 0	×	D D D D × × × ×	D D D D × × × ×

(急轉快)

<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 0</u>
練一	練	大蓋	槍
<u>1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>
D ×	D ×	D ×	D ×

<u>6 6</u>	<u>$\dot{1}$ 6 4</u>	<u>5 5</u>	<u>$\dot{5}$ 0</u>
練好	本領	打勝	仗！嗨
<u>4 0 6 0</u>	<u>4 0 6 0</u>	<u>2 0 5 0</u>	<u>2 0 5 0</u>
<u>D ×</u>	<u>D ×</u>	<u>D ×</u>	<u>D ×</u>

<u>1 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>3 $\dot{1}$</u>	<u>6 5 6</u>
抓住	蔣介石	報仇	又雪恨
<u>6 0 4 0</u>	<u>5 0 3 0</u>	<u>7 0 2 0</u>	<u>4 6 3 0</u>
<u>D ×</u>	<u>D ×</u>	<u>D ×</u>	<u>D ×</u>

<u>4 • 5 6 6</u>	<u>5 7</u>	<u>$\dot{1}$ 0</u>	0
全 國人民	得解	放！	
<u>4 0 2 0</u>	<u>7 0 5 0</u>	<u>1 0</u>	0
<u>D ×</u>	<u>D ×</u>	<u>D 0</u>	0
		<u>× 0</u>	0
	(軍號)	<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{1}$</u>
		<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$</u>

$\dot{1}$ 5 3 5 | $\dot{1}$ 5 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||

後台輕輕地唱起『在紅色的旗幟下』

AUG 31 1949

惠教會 52 贈

說 明

一、本劇原名『朱正科與錢伯文』，係根據愛兵模範朱正科同志幫助錢伯文同志轉變的故事編成；在該部演出後，徵求了一些同志的意見，改編成現在這樣子。

二、爲了節省人力，使十來個人的演出組織能够演出，所以只用了五個角色。如果人多，可以再添上一個副班長和三四個戰士，在第一場和最後出場；這樣可以更熱鬧些，特別是最後的刺槍場面。至於如何添法，請導演同志自行決定。

三、如在舞台上演出，可利用中幕換佈景，第一場和第三場，演員均可先在台上。

四、『在紅色的旗幟下』和『刺槍歌』，需要歌詠隊在後台幫唱；否則，只靠台上演員唱，聲音就太單薄了。

五、『刺槍歌』開始時之 $\text{5} \sim \sim$ 記號，係樂器之抖弓奏法。又『刺槍歌』中 (D 0 ×) 之 D 係鼓聲，× 係釵聲。

六、『刺槍歌』中之樂器與鑼鼓伴奏，係描寫刺槍之聲音，如 D —— 鼓聲，係刺出去；× —— 釵聲，係收回來。導演可根據曲譜之奏法，排演刺槍之動作。

七、第二曲假如在具體人力條件下感到困難時，可把所有二曲的詞，併在該曲中某一段曲子內。

八、最後，在演員的表演上，應特別着重表現班長，使之突出，不要強調牛景文，更不要過於誇張他的不守紀律，以免喧賓奪主，產生不應有的效果。



好 班 長

1948.9.初版 佳. 10000.

基本定價：70元